

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ГБОУ лицей №533

РАССМОТРЕНА

МО учителей русского языка
и литературы

Кузнецова О. Г.

Протокол №5

От «9» июня 2025 года

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР

Порецкий А. М.

«9» июня 2025 года

УТВЕРЖДЕНА

директор ГБОУ лицей №533
Кунц М. Ю.

Приказ №396-д

от «9» июня 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Теория и практика написания сочинений»
для обучающихся 11 класса

Санкт-Петербург 2025

АННОТАЦИЯ

Элективный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 11 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 68 часов учебной нагрузки (один год обучения).

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание базового учебного предмета «русский язык», обеспечить оптимальное формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение и речеведение».

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений:

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи.

Большое внимание в программе уделяется вопросам культуры речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания по данному разделу курса русского языка, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку в процессе систематизации знаний при подготовке к итоговой аттестации. Деятельный характер обучения дает возможность в полной мере раскрыть потенциал учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 11 классов общеобразовательных школ. Объем программы – 68 часов учебной нагрузки, которая реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2021 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2020 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;

- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

- Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-

выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Вводное занятие.

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Общие сведения о языке. Язык и речь.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Литературный язык. Культура речи.

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст. Строение текста.

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой

деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Типы речи. Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Функциональные стили речи.

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-

выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Задачи курса. Теория.	1.00
2	Вводное занятие. Задачи курса. Теория.	1.00
3	Общие сведения о языке. Язык и речь. Теория.	1.00
4	Общие сведения о языке. Язык и речь. Теория.	1.00
5	Общие сведения о языке. Язык и речь. Практика.	1.00
6	Общие сведения о языке. Язык и речь. Практика.	1.00
7	Литературный язык. Культура речи. Теория.	1.00
8	Литературный язык. Культура речи. Теория.	1.00
9	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00
10	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00
11	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00
12	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00

13	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00
14	Литературный язык. Культура речи. Практика.	1.00
15	Текст. Строение текста. Теория.	1.00
16	Текст. Строение текста. Теория.	1.00
17	Текст. Строение текста. Практикум.	1.00
18	Текст. Строение текста. Практикум.	1.00
19	Текст. Строение текста. Практикум.	1.00
20	Текст. Строение текста. Практикум.	1.00
21	Типы речи.	1.00
22	Типы речи.	1.00
23	Анализ текстов разных типов речи.	1.00
24	Анализ текстов разных типов речи.	1.00
25	Структурирование текста-рассуждения.	1.00
26	Структурирование текста-рассуждения.	1.00
27	Функциональные стили речи. Теория.	1.00
28	Функциональные стили речи. Теория.	1.00
29	Функциональные стили речи. Практика.	1.00
30	Функциональные стили речи. Практика.	1.00
31	Функциональные стили речи. Практика.	1.00
32	Функциональные стили речи. Практика.	1.00
33	Выразительность речи.	1.00
34	Выразительность речи.	1.00
35	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
36	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
37	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
38	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
39	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
40	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1.00
41	Анализ текста.	1.00
42	Анализ текста.	1.00
43	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1.00
44	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1.00
45	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1.00
46	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1.00
47	Классификация речевых и грамматических	1.00

	ошибок.	
48	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1.00
49	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1.00
50	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1.00
51	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1.00
52	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1.00
53	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1.00
54	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1.00
55	Контроль знаний.	1.00
56	Контроль знаний.	1.00
57	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
58	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
59	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
60	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
61	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
62	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
63	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
64	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1.00
65	Резервный урок.	1.00
66	Резервный урок.	1.00
67	Резервный урок.	1.00
68	Резервный урок.	1.00

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. . Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.

5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.
7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком , 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.
10. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.
11. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.
12. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.